

Die Einakter-Datenbank

<https://einakter.staging.dracor.org/>

„Der deutschsprachige Einakter“

3. Sitzung

30.10.2023, FU Berlin

Zusammenfassung der letzten Sitzung

Kriterien unseres Korpus:

Die Idee: Einakter-Datenbank

- Kooperationsprojekt (Literaturwissenschaft, DH, Informatik)
- digitale Datenbank für ein **nicht-kanonisches** Dramenkorpus
- (digitale) Analyse einer ganzen **Dramengattung**
- **Metadaten** statt Volltexte

Das Team

- Dîlan C. Çakir → Literaturwissenschaft
- Frank Fischer → Digital Humanities/Literaturwissenschaft
- Carsten Milling → Geschichte/Softwareentwicklung
- Mark Schwindt → Digital Humanities/(Web) Design

Metadaten statt Volltexte

in der **Einakter-Datenbank**
Metadaten für über **2500** Titel

Einakter

Database currently containing 2277 one-act plays featuring 16043 characters ▲

Search

Author Title

<https://einakter.dracor.org>

in **GerDraCor** ca. **60** Einakter-
Volltexte, maschinenlesbar

German Drama Corpus

Edited by Frank Fischer and Peer Trilcke. Features more than 500 German-language plays from the 1730s to the 1940s. For a corpus description and full credits please see the [README on GitHub](#).

Corpus licensed under [CC0](#)

Download a comprehensive table with metadata on all plays in the corpus: [JSON](#) [CSV](#)

in einem aufzug

Authors	Title	Year (normalized)	Network Size	Source
Gottsched, Luise Adelgunde Victorie Q65863	Der Witzling Ein deutsches Nachspiel in einem Aufzuge Q55102908	1745 1745	7	TextGrid Repository TEI version
Lessing, Gotthold Ephraim Q34628	Damon, oder die wahre Freundschaft Ein Lustspiel in einem Aufzuge	1747 1747	5	TextGrid Repository TEI version

<https://dracor.org/ger>

Metadaten statt Volltexte

in der **Einakter-Datenbank**
Metadaten für über **2500** Titel

The screenshot shows the Einakter database interface. At the top, there are statistics: 2548 One-act plays, 682 Authors (Wikidata: 611, male: 586, female: 22), 327 Plays published anonymously, 673 Plays translated/adapted from other languages, and 16829 Characters. Below the statistics is a search bar and buttons for JSON and CSV. A table lists plays with columns for Author, Title, Year (normalized), Scenes, Characters, and Keywords. Two entries are visible: 'Das falsche Panorama' by (Anonym) and 'Der Brite und der Deutsche' by (Anonym).

Author ▲▼	Title ▲▼	Year (normalized) ▲▼	Scenes ▲▼	Characters ▲▼	Keywords
(Anonym)	Das falsche Panorama Lustspiel in einem Aufzug	NaN			
(Anonym)	Der Brite und der Deutsche Dramatische Kleinigkeit in einem Aufzuge	NaN			

<https://einakter.dracor.org>

in **GerDraCor** ca. **60** Einakter-
Volltexte, maschinenlesbar

The screenshot shows the German Drama Corpus interface. It features a search bar with the query 'in einem aufzug'. Below the search bar, there are buttons for JSON and CSV. A table lists plays with columns for Authors, Title, Year (normalized), Network Size, and Source. Two entries are visible: 'Der Witzling' by Gottsched, Luise Adelgunde Victorie and 'Damon, oder die wahre Freundschaft' by Lessing, Gotthold Ephraim. Both entries have a 'TEI version' button.

Authors ▲▼	Title ▲▼	Year (normalized) ▲▼	Network Size ▲▼	Source ▲▼
Gottsched, Luise Adelgunde Victorie Q65863	Der Witzling Ein deutsches Nachspiel in einem Aufzuge Q55102908	1745 1745	7	TextGrid Repository TEI version
Lessing, Gotthold Ephraim Q34628	Damon, oder die wahre Freundschaft Ein Lustspiel in einem Aufzuge	1747 1747	5	TextGrid Repository TEI version

<https://dracor.org/ger>

Von der Tabelle zur Datenbank...

	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	AutorIn	Titel	Untertitel	Jahr Autor	Jahr Stück 1.	Sonstige Info	Figuren	Figuren mit	Auftritte
75	Kurländer, Franz August von	Das ändert die Sache	Lustspiel in einem Aufzug		1826		5		14
76	Laub , Johann Georg	Das Arabische Pulver	Lustspiel in einer Abhandlung	?	1743		11	18	28
77	Anonym	Das Armenhaus	Schauspiel in einem Akt		1775	https://books.google.de/books?id=rmtVAAAAcAAJ&pg	8		9
78	Gellert, Christian Fürchtegott	Das Band	Schäferspiel in einem Aufzuge	1715 - 1769	1744		5		9
79	Arnstein, Benedikt David (Pseudonym: Aren)	Das Billet	Lustspiel in einem Aufzug	1751 - 1841	1800	https://epub.ub.uni-muenchen.de/11184/1/8P.germ.2	6		24
80	Gebler, Tobias Philipp	Das Bindband, oder die fünf Theresen	Lustspiel in einem Aufzug		1770		9		16
81	H., J.	Das Cassino	Gemählde (Sittengemähle)		1799	Juden	9		12
82	Bretzner, Christoph Friedrich	Das Concert	Lustspiel in einem Akte		1771	https://digitale.bibliothek.uni-halle.de/vd18/content/f	9	10	22
83	Albini (Meddlhammer, Albin Johann Baptist	Das Crimen plagii oder: Die Gleichen haber	Posse in einem Akt		1835	in 14. Jahrgang Jahrbuch deutscher Bühnenspiele	8		24
84	Weißer, Christian Felix	Das Denkmal in Arkadien	Schauspiel (ländliches) für die Jugend mit		1781		7		14
85	Heidemann, August Wilhelm	Das dicke Halstuch	Lustspiel in einem Aufzuge		1796		3		7
86	Huber, Franz Xaver	Das Dörfchen der Schwarzen in Amerika	Schauspiel in einem Aufzuge	?	1809		7		18
87	Meißner, August Gottlieb	Das dreisigjährige Mädchen	Lustspiel			Gotha// Komisches Theater der Franzosen für die Deut	7		21
88	Jester, Friedrich Ernst Anonym oder JESTER	Das Duell, oder das junge Ehepaar	Lustspiel in einem Aufzuge		1769	in: theater der deutschen 11. theil S93-130	9		17
89	Angely, Louis	Das Ehepaar aus der alten Zeit	Scherz (localer) in einem Akt		1825	https://books.google.de/books?id=hmU6AAAAcAAJ&h	6		12
90	Petrasch, Freyherr Joseph von	Das Eiland der Bucklichten	Lustspiel in einem Aufzuge		1765		10		17
91	Bernstein, Carloline (Pseudonym: E. Karoli)	Das eingebrachte Stündchen oder Gellert i	Lustspiel (original) in einem Aufzug nach €	1797 - 1838	1827/1831?	in 10. Jahrgang Jahrbuch deutscher Bühnenspiele; Prei	5		11
92	Brühl, Alois Friedrich Graf von	Das entschlossene Mädchen	Drama in einem Aufzuge		1785		8	9	17
93	anonym	Das Erntefest	Schauspiel in einem Act		1822	Almanach Kotzebue nach Tod; 1822 Theil 20	6	8	14
94	Vaders, August Wilhelm	Das Examen	Kinderspiel in einem Aufzuge		1784		2	8	?
95	Uhlich, Adam Gottfried	Das Fest	Schäferspiel von einem Aufzuge	1718-1753	1743		8		8
96	Angely, Louis	Das Fest der Handwerker	Gemälde (Komisches) nach dem Volkslebe	1787 - 1835	1830	1859; wird auch mal gelobt; siehe Analysedatei + Denk	11		18
97	Körner, Karl Theodor	Das Fischer mädchen, der Haß und Liebe	Drama (lyrisches) in einer Abtheilung				6	8	12
98	Weißer, Christian Felix	Das Fläschchen	Lustspiel in Einem Aufzuge		1780		4		15
99	Castelli, Ignaz Franz	Das Frühstück	Burschenstreich in einem Akt. Frei nach dem Franz. Des August		1807		6		12
100	Kurländer, Franz August von	Das funfzigjährige Fräulein	Lustspiel in einem Aufzug		1819		6		22
101	Kurländer, Franz August von	Das Gedicht	Lustspiel in einem Aufzug		1824		7		19
102	Kurländer, Franz August von	Das Geheimniss // Der Haushofmeister, od	Schauspiel in einem Aufzuge		1830	https://books.google.de/books?id=ITBJAAAAcAAJ&pri	8		22
103	Müchler, Karl Friedrich	Das Geheimniß	Lustspiel in einem Aufzuge		1795		6		24
104	Kurländer, Franz August von	Das Gelübde	Lustspiel in einem Aufzug		1833	Vorlage Melleville: Quinze jours de sagesse	6		17
105	K.***, J. G. C.	Das geraubte Schaaf	Schäfer-Spiel in einem Acte		1770		5		7
106	Anonym	Das Geschenk	Schauspiel in einem Aufzuge für Kinder		1779		8		8
107	Arnstein, Benedikt David (Pseudonym: Aren)	Das Geschenk	Gelegenheitsstück in einem Aufzuge	1751 - 1841	1801	der erste dramatische deutschsprachige Schrifts	6	7	
108	Koch in Kurländer, Franz August von	Das Gespenst	Lustspiel in einem Acte		1838	https://books.google.de/books?id=EDFJAAAAcAAJ&pri	9	10	

Datenmodell: Meyer vs. Einakter-Datenbank

Die Pfannkuchen. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. In: *Beytrag zum span. Theater (von Linguet)*. Hamburg u. Riga 1771; S. 101-112. 8°

[*Tbl.:*] {O. BoZ} etc. [S. 101]

[*Pers Vz.:*] Personen:

Ein Alter.

Valentin.

Zween Reisende.

[*1. Texts.:*] {Zierleiste aus drei kleinen Ornamenten} Die Pfannkuchen. — Erster Auftritt. | Das Theater stellt einen Platz vor einem Hause auf | dem Lande vor. | Der Alte, Valentin. | Der Alte.

[*Textbeginn.:*] He da! Bursche! Valentin! Komm | {BoZ} G4 {Custos} Va= S. 103

Ausg.: Vgl. *Bibl. Dramat. I/3*, S. 1153

Deutscher Text; 1 Akt (= 4 Auftritte), in Prosa.

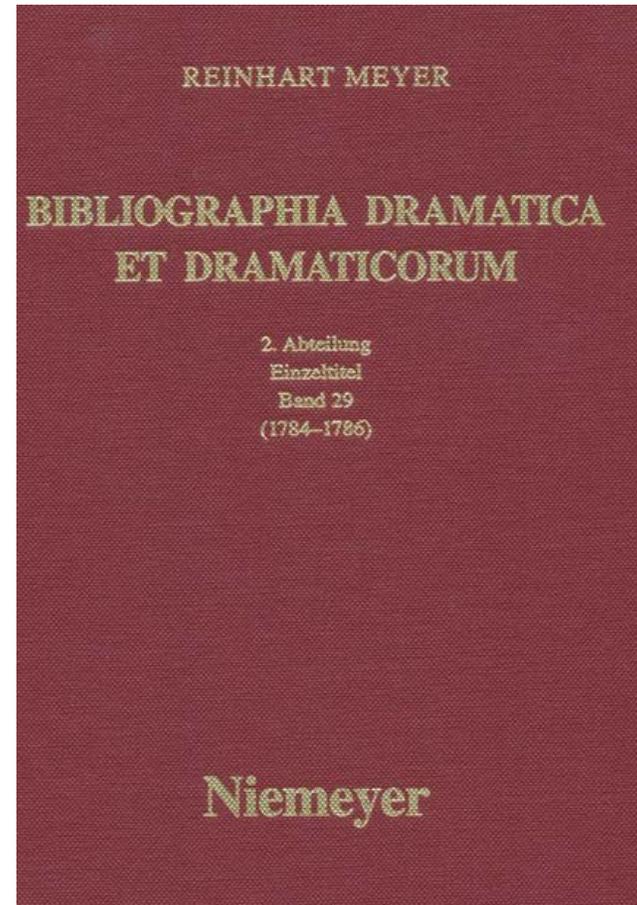
Vorlage: „*Entermes de los bunuelos*“, ins Franz. übersetzt von Linguet: „*Intermede des Beignets*“. 1770.

Meyer, Reinhart: *Bibliographia dramatica et dramaticorum*
[...] 2. Abt., 24. Bd. Tübingen 2005, S. 268–269.

```
---
slug: anonym-die-pfannkuchen
author:
  pseudonym: Anonym
title: Die Pfannkuchen
subtitle: Ein Lustspiel in einem Aufzuge
numberOfScenes: 4
printed: 1771
formalia:
  - Prosa
basedOn:
  - linguet-intermede-des-beignets
  - anonimo-entremes-de-los-bunuelos
dictionaries:
  - name: bibliographia
    pages: 2. Abteilung, Band 24, S. 268-269
editions:
  - title: "Beytrag zum spanischen Theater. Hamburg und Riga 1771, S. 101-112"
    url: http://data.onb.ac.at/rep/1045E298
comments:
  - Herausgeber des Bandes »Beytrag zum spanischen Theater« waren offenbar
    Justus Friedrich Wilhelm Zachariae und Karl Christian Gärtner. Bei den Stücken
    handelt es sich um Übersetzungen aus Simon-Nicolas-Henri Linguets »Théâtre
    espagnol« (vgl. u.a. [Deutsche Biographie] (https://www.deutsche-biographie.de/
    /sfz86386.html)).
cast:
  - name: Ein Alter.
    gender: m
  - name: Valentin.
    gender: m
  - name: Zween Reisende.
    isGroup: true
    gender: m
settings:
  - description: >-
    Das Theater stellt einen Platz vor einem Hause auf dem Lande vor.
---
```

einakter.dracor.org/anonym-die-pfannkuchen

Datenmodell: Meyer vs. Einakter-Datenbank



Das Datenmodell ist inspiriert von Reinhart Meyers
Bibliographia Dramatica et Dramaticorum (1989–2011).

Funktionen der Datenbank

<https://einakter.dracor.org/>

Ideen?

Was kann man mit der Datenbank analysieren

Quantitative Analysen mit der Einakter-Datenbank

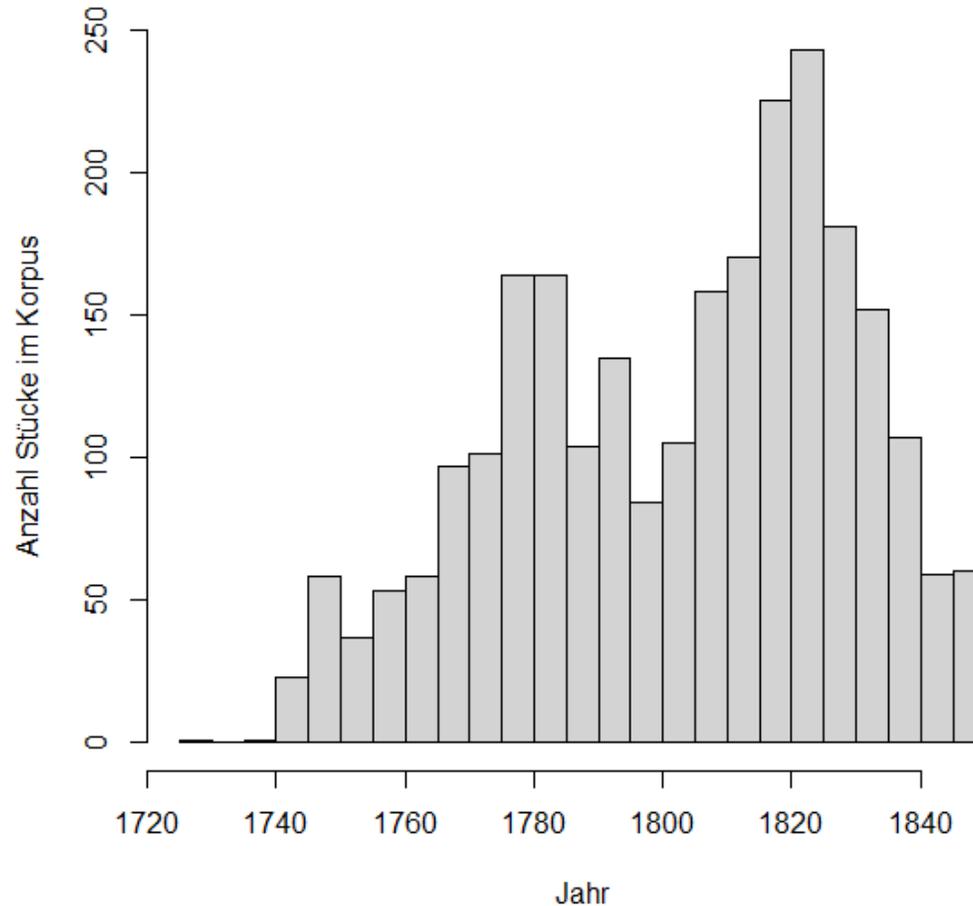
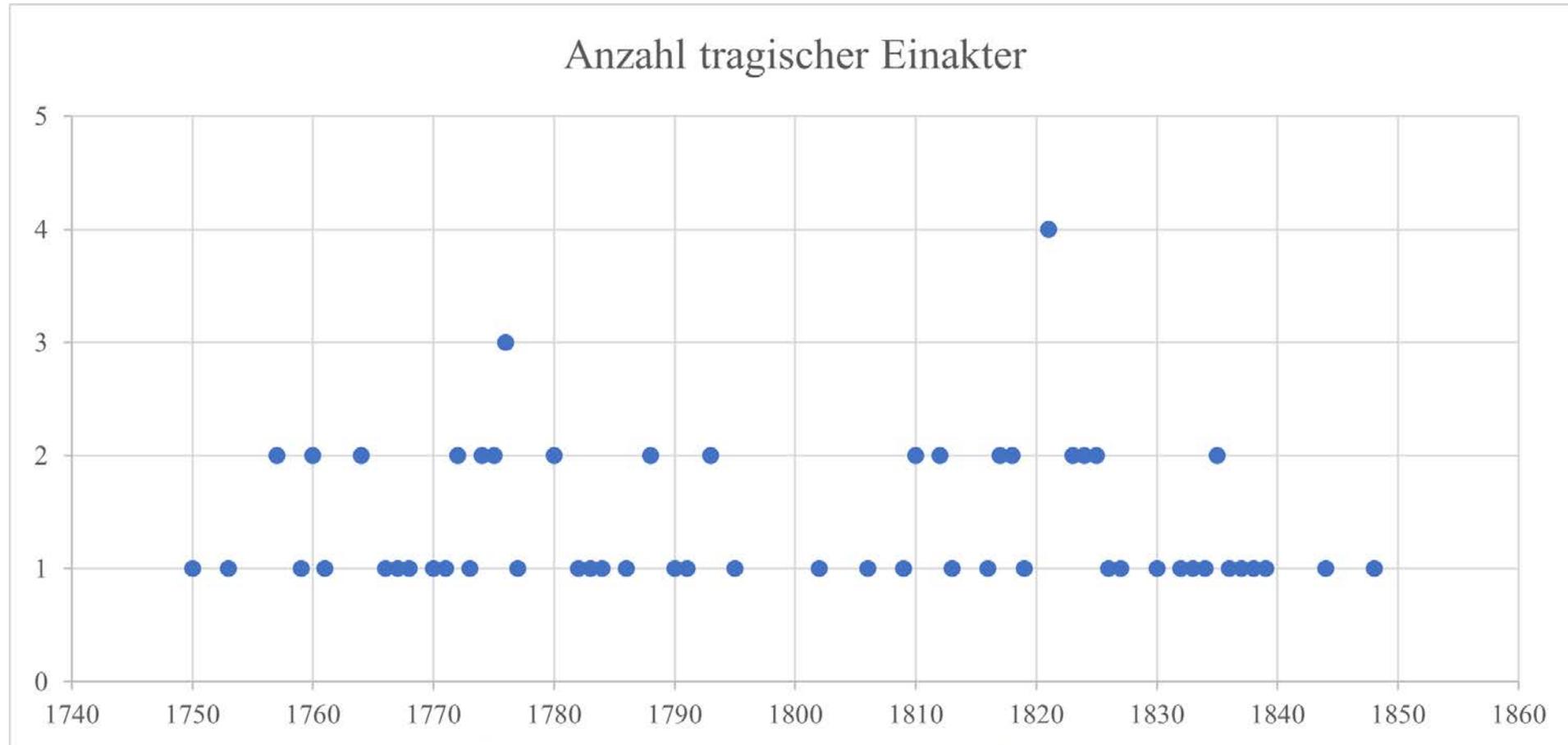


Schaubild mit „R“ erstellt; Beispiellink hier: <https://einakter.dracor.org/about>

Quantitative Analysen mit der Einakter-Datenbank

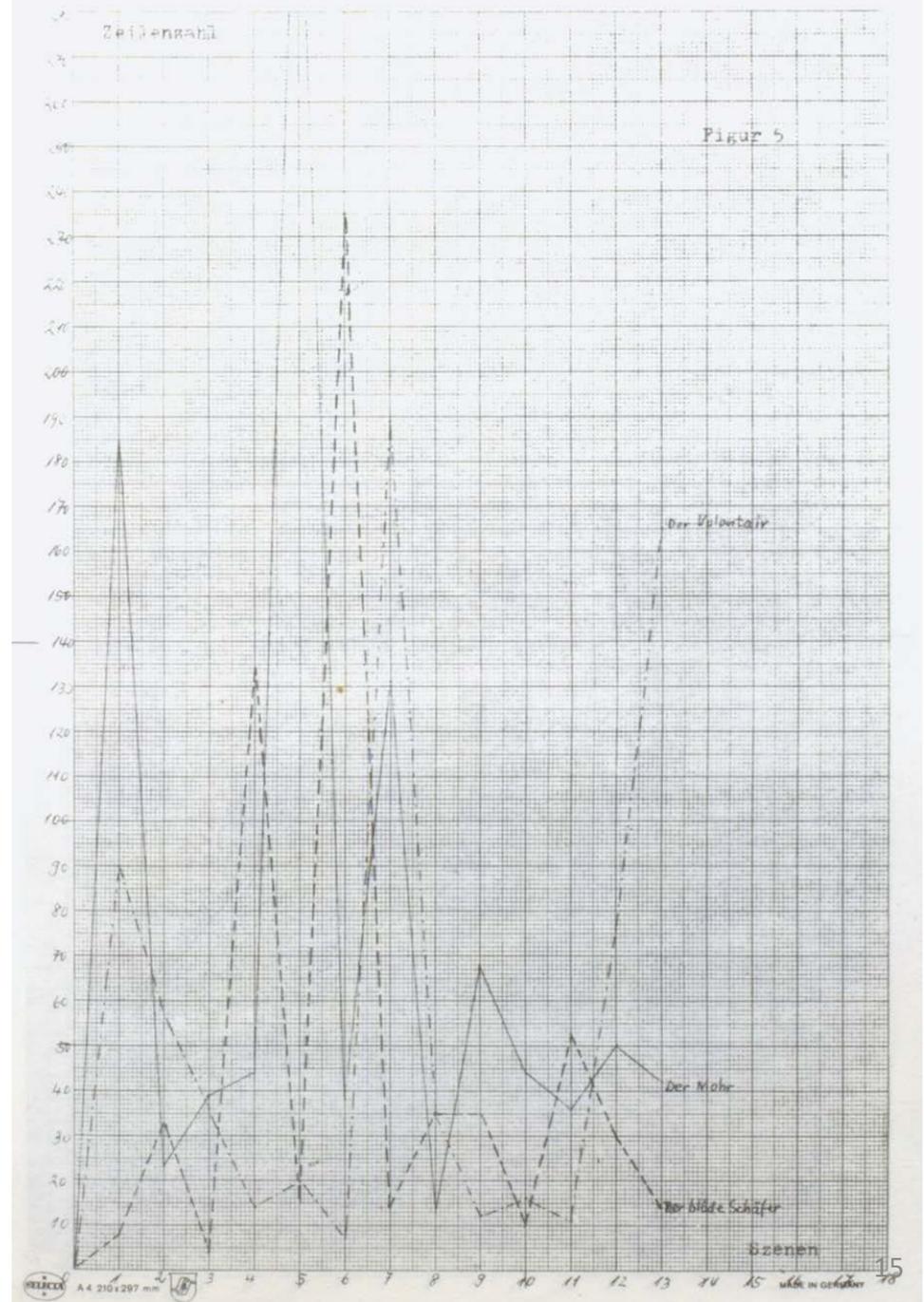


Quantitative Analysen mit der Einakter-Datenbank

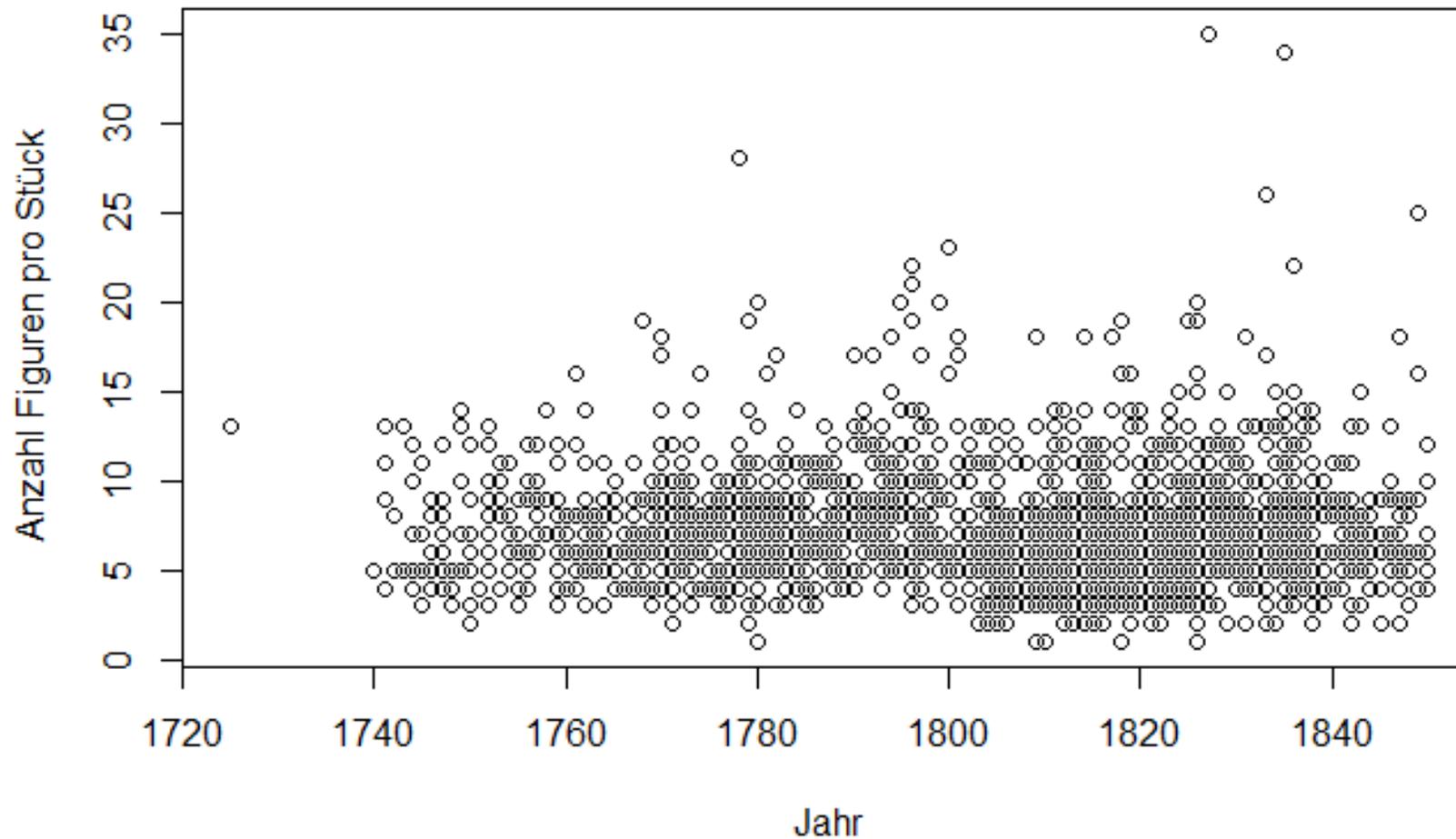
Untertitel	Anzahl	~ %
Lustspiel	1394	~ 54,7 %
<i>Lustspiel inkl. Komödie</i>	1426	~ 55,9 %
Schauspiel	240	~ 9,4 %
Posse	214	~ 8,4 %
Drama	66	~ 2,5 %
Nachspiel	64	~ 2,5 %
Trauerspiel	58	~ 2,2 %
<i>Trauerspiel inkl. Tragödie</i>	62	~ 2,4 %
Schwank	50	~ 1,9 %
Vorspiel	44	~ 1,7 %
Sonstige (ca. 90)	382	~ 14,9 %
Total	2548	

Untertitel mit dem Tool OpenRefine „normalisiert“, <https://openrefine.org/>

Yüksel Pazarkaya: Die Dramaturgie des Einakters.
Der Einakter als eine besondere Erscheinungsform
im deutschen Drama des 18. Jahrhunderts.
Göppingen 1973.

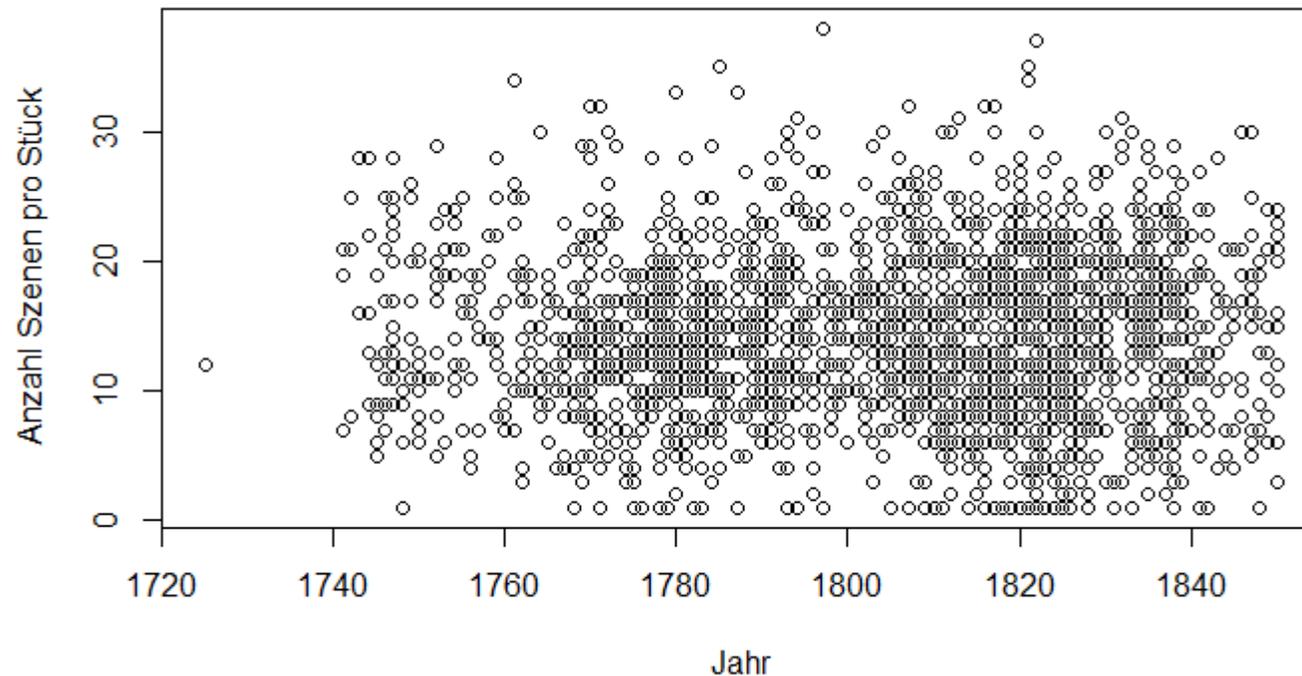


Quantitative Analysen mit der Einakter-Datenbank



Quantitative Analysen mit der Einakter-Datenbank

Anzahl Akte	Anzahl Dramen	durchschnittliche Anzahl Auftritte pro Akt
1	2285	14



Quantitative Analysen mit der Einakter-Datenbank

Anzahl Akte	Anzahl Dramen	durchschnittliche Anzahl Auftritte pro Akt
1	2285	14

Anzahl Akte	Anzahl Dramen	durchschnittliche Anzahl Auftritte pro Akt
3	47	12–13
4	22	9
5	131	6–7

Quantitative Analysen mit der Einakter-Datenbank

- Spieltempo
 - Ästhetik der Hektik